

Ano Letivo 2019-2020  
Departamento do 1.º Ciclo

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |                   | DESCRIPTOROS DE DESEMPENHO  | DESCRIPTOROS DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
|-----|-----------------------------|-------------------|---|---|---|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades | Oralidade         | <p>Seleciona informação relevante em função dos objetivos de escuta e regista-a por meio de técnicas diversas.</p> <p>Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras.</p> <p>Usa a palavra na sua vez e emprega formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.</p> <p>Planeia, produz e avalia os seus próprios textos.</p> <p>Explicita o sentido dos poemas escutados ou lidos.</p>  | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>   | <p>Participação/ Interações verbais nas aulas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários</p> <p>Testes</p>  |
|     |                             | Leitura e Escrita | <p>Associa a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.</p> <p>Representa por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.</p> <p>Identifica informação explícita no texto.</p> <p>Escreve textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).</p> <p>Compreende o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).</p> <p>Mobiliza as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Identifica e refere o essencial de textos lidos.</p> <p>Escreve textos curtos com diversas finalidades (narra, informa, explica).</p> <p>Indica as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.</p> | <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, D, G)</p> | <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos de trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Observação direta</p> |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS |                    | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO   | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO          |
|-----|----------------|--------------------|--|--|------------------------------------|
|     |                | Gramática          | Reconhece a flexão nominal e adjetival quanto ao número.<br>Identifica a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum).<br>Depreende o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.<br>Classifica as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).<br>Mobiliza adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).   |  |                                    |
|     |                | Educação Literária | Ouve ler obras literárias e textos da tradição popular.<br>Lê narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.<br>Antecipa o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).<br>Compreende narrativas literárias (temas, experiências e valores).<br>Valoriza a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).<br>Manifesta preferências, de entre textos lidos, e explica as reações derivadas da leitura.<br>(Re)conta histórias.<br>Diz, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial. |  |                                    |
| 35% | Atitudes       |                    | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade  | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) | Observação direta<br><br>Trabalhos |

Ano Letivo 2019-2020  
Departamento do 1.º Ciclo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE MATEMÁTICA – 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO  | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
|-----|-----------------------------|---|---|---|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades | <p><b>Números e Operações</b></p> <p>Reconhece e utiliza diferentes representações para o mesmo número e relaciona-os.</p> <p>Compara e ordena números naturais, pelo menos até 1000.</p> <p>Lê e representa números no sistema de numeração decimal e identifica o valor posicional de um algarismo.</p> <p>Reconhece e memoriza factos básicos das operações e calcula com os números inteiros não negativos recorrendo à representação horizontal do cálculo, em diferentes situações e usa diversas estratégias que mobilizem relações numéricas e propriedades das operações.</p> <p>Realiza estimativas plausíveis de quantidades e de somas, diferenças, com e sem recurso a material concreto.</p> <p>Concebe e aplicar estratégias na resolução de problemas com números naturais, em contextos matemáticos e não matemáticos, e avalia a plausibilidade dos resultados.</p> <p>Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados em contextos familiares variados.</p> <p>Reconhece e descreve regularidades em sequências e tabelas numéricas, formula conjecturas e explica como são geradas essas regularidades.</p> <p>Exprime oralmente, ideias matemáticas, e explica raciocínios, procedimentos e conclusões.</p> <p>Comunica raciocínios, procedimentos e resultados baseando-se nos dados recolhidos e tratados.</p> <p>Desenvolve interesse pela Matemática e valoriza o seu papel no desenvolvimento das outras ciências e domínios da atividade humana e social.</p> <p>Desenvolve confiança nas suas capacidades e conhecimentos matemáticos, e a sua capacidade de analisar o próprio trabalho e regular a sua aprendizagem.</p> | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/cult o/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, D, G)</p> | <p>Participação</p> <p>/ Interações verbais nas aulas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Observação direta</p> |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

| % | DOMÍNIOS/TEMAS |  | DESCRITORES DE DESEMPENHO  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|----------------|--|--|----------------------------------|---------------------------|
|   |                |  | Desenvolve persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a Matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade. Identifica e dá exemplos de números pares e números ímpares.   |                                  |                           |
|   |                | <b>Geometria e Medida</b>                | Identifica, interpreta e descreve relações espaciais.<br>Identifica e compara sólidos geométricos e polígonos.<br>Descreve figuras planas, identificando as suas propriedades, e representa-as a partir de atributos especificados.<br>Compõe decompõe figuras planas.<br>Compara e ordena objetos.<br>Reconhece e relaciona entre si o valor das moedas e notas da zona Euro, e usa-as em contextos diversos.<br>Reconhece e relaciona entre si, intervalos de tempo.<br>Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. |                                  |                           |
|   |                | <b>Organização e Tratamento de Dados</b> | Recolhe, organiza e representa dados utilizando diferentes representações e interpreta a informação representada.<br>Resolve problemas envolvendo a organização e tratamento de dados.   |                                  |                           |

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS |  | DESCRIPTOR DE DESEMPENHO  | DESCRIPTOR DE PERIL DE ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO          |
|-----|----------------|--|---|--|------------------------------------|
| 35% | Atitudes       |  | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Observação direta<br><br>Trabalhos |

Ano Letivo 2019-2020  
Departamento do 1.º Ciclo

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE ESTUDO DO MEIO – 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |           | DESCRIPTORES DE DESEMPENHO   | DESCRIPTORES DO PERFIL DOS ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO   |
|-----|-----------------------------|-----------|--|--|---|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades | Sociedade | <p>Reconhece a importância de fontes documentais na construção do conhecimento do seu passado pessoal e familiar (Registo de Nascimento, Cartão de Cidadão, Boletim Individual de Saúde, Registo de Vacinações, fotografias pessoais, álbuns, etc.).</p> <p>Relaciona instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.</p> <p>Reconhece datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-os em mapas ou plantas e numa linha de tempo.</p> <p>Reconhece influências de outros países e culturas em diversos aspetos do seu dia-a-dia (alimentação, vestuário, música, comunicação, etc.).</p> <p>Valoriza a aplicação dos direitos consagrados na Convenção sobre os Direitos da Criança. (20 de novembro: Dia Internacional dos Direitos das crianças).</p> <p>Reflete sobre comportamentos e atitudes, vivenciados ou observados, que concorrem para o bem-estar físico e psicológico, individual e coletivo.</p> <p>Reconhece a importância da vacinação e do uso correto dos medicamentos, nomeadamente dos antibióticos.</p> <p>Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.</p> <p>Identificar símbolos informativos fundamentais para o consumidor, relacionados com a produção e a utilização de bens.</p> | <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/sabedor/cultor/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador/ Investigador</p> | <p>Participação/ Interações verbais nas aulas</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Questionários</p> <p>Testes</p> <p>Portefólios</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Trabalhos de grupo</p> <p>Observação direta</p> |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS |                   | DESCRITORES DE DESEMPENHO   | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO          |
|-----|----------------|-------------------|---|--|------------------------------------|
|     |                | <b>Natureza</b>   | Relaciona as características dos seres vivos (animais e plantas), com o seu habitat. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. Distingue os principais órgãos – coração, pulmões, estômago e rins – em representações do corpo humano, associando-os à sua principal função vital. Associa os ossos e os músculos à posição, ao movimento e ao equilíbrio, reconhecendo que o seu bom funcionamento implica cuidados específicos (postura e atividade física). | (C, D, F, H, I)<br><br>Crítico/Analítico (A, B, C,D D, G)  |                                    |
|     |                | <b>Tecnologia</b> | Distingue vantagens e desvantagens da utilização de recursos tecnológicos (analógicos e digitais) do seu quotidiano. Prevê as transformações causadas pelo aquecimento e arrefecimento de materiais.  |  |                                    |
| 35% | Atitudes       |                   | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade   | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Observação direta<br><br>Trabalhos |

Ano Letivo 2019-2020

Departamento do 1.º Ciclo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |                             |                             | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO   | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO  |
|-----|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---|---|--|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades | Música                      | Experimentação e criação    | Experimenta e explora sons vocais e fontes sonoras diversas. Improvisa pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas.   | Comunicador (A, B, D, E, H)<br><br>Conhecedor/sabedor /culto/ informado (A, B, G, I, J)   | Observação direta em registos estruturados.<br><br>Apresentações     |
|     |                             |                             | Interpretação e comunicação | Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta canções. Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.  |   |  |
|     |                             |                             | Apropriação e reflexão      | Compara características rítmicas e melódicas. Pesquisa diferentes interpretações musicais.  |   |  |
|     |                             | Expressão Dramática/ Teatro | Experimentação e criação    | Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo. Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação. Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades. | Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br><br>Criativo (A, C, D, J)<br><br>Questionador (A, F, G, I, J)<br><br>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) | Debates<br><br>Ficha de controlo de aprendizagem.<br><br>Portefólios |
|     |                             |                             | Interpretação e comunicação | Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas.             |   |  |
|     |                             |                             | Apropriação e reflexão      | Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro. Identifica personagens, cenários, ambientes em situações cénicas.  |   |  |
|     |                             | Artes Visuais               | Experimentação e criação    | Observa os diferentes universos visuais. Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais.  | Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)   | Trabalhos de grupo   |
|     |                             |                             | Interpretação e comunicação | Transforma os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.   |   |  |
|     |                             |                             | Apropriação e reflexão      | Escolhe técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva. Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas.   |   |  |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.



| %   | DOMÍNIOS/TEMAS |       |                             | DESCRITORES DE DESEMPENHO  | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO          |
|-----|----------------|-------|-----------------------------|--|--|------------------------------------|
|     |                | Dança | Experimentação e criação    | Recria sequências de movimentos.<br>Constrói sequências dançadas/pequenas coreografias.<br>Apresenta soluções para situações problema.                                       |  |                                    |
|     |                |       | Interpretação e comunicação | Interpreta o seu papel coreográfico.<br>Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados  |  |                                    |
|     |                |       | Apropriação e reflexão      | Distingui diferentes possibilidades de movimentação do corpo.<br>Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas.<br>Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações. |  |                                    |
| 35% | Atitudes       |       |                             | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade  | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Observação direta<br><br>Trabalhos |

Ano Letivo 2019-2020  
Departamento do 1.º Ciclo

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE EDUCAÇÃO FÍSICA- 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |                                    | DESCRIPTOROS DE DESEMPENHO   | DESCRIPTOROS DO PERFIL DOS ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO              |
|-----|-----------------------------|------------------------------------|--|--|--|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades | <b>Perícia e manipulação</b>       | Realizações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.   |  | Observação direta<br><br>Apresentações |
|     |                             | <b>Deslocamentos e equilíbrios</b> | Realizações motoras básicas de deslocamento, no solo e em combinação de movimentos, coordenando a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.   |  |  |
|     |                             | <b>Jogos</b>                       | Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimento |  |  |
| 35% | Atitudes                    |                                    | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade  | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo | Observação direta                      |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Ano Letivo 2019-2020  
Departamento do 1.º Ciclo

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE APOIO AO ESTUDO – 2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |  | DESCRIPTOROS DE DESEMPENHO  | DESCRIPTOROS DO PERFIL DOS ALUNOS  | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO                                    |
|-----|-----------------------------|--|---|--|--|
| 65% | Conhecimentos e Capacidades |  | Identifica e explica as suas dúvidas e dificuldades;<br>Pesquisa, organiza, trata e produz informação em função das necessidades, problemas a resolver;<br>Escolhe e aplica estratégias de estudo;<br>Consolida os conteúdos abordados. | Conhecedor/sabedor/culto / informado (A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)<br><br>Comunicador (A, B, D, E, H)             | Fichas de trabalho<br><br>Observação direta<br><br>Trabalhos |
| 35% | Atitudes                    |  | Participação<br>Organização<br>Empenho<br>Interesse,<br>Responsabilidade<br>Cumprimento de regras<br>Assiduidade/pontualidade   | Respeitador da diferença do outro (A, B, E, F, H)<br><br>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) | Observação direta<br><br>Trabalhos                           |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.

Ano Letivo 2019-2020  
Departamento do 1.º Ciclo

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DÍSCIPLINA DE INVESTIGAR E APRENDER-PATRIMÓNIO LOCAL –2.º ANO

| %   | DOMÍNIOS/TEMAS              |  | DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO   | DESCRIPTORIOS DO PERFIL DOS ALUNOS   | INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO  |
|-----|-----------------------------|--|---|--|--|
| 20% | Conhecimentos e Capacidades | Património local <ul style="list-style-type: none"> <li>Bordados regionais</li> <li>Danças tradicionais</li> </ul> | <b>AQUISIÇÃO DE CONHECIMENTOS</b>   | Conhecedor/sabedor/<br>culto/informado<br>(A, B, G, I, J)<br><br>Sistematizador/<br>Organizador (A, B, C, I, J)<br>Comunicador (A, B, D, E, H)   | Observação direta.<br><br>Apresentações<br><br>Debates<br><br>Ficha de controlo de aprendizagem.<br><br>Portefólio |
|     |                             |  | Planifica, recolhe, organiza e estrutura informação   |  |  |
|     |                             |  | Recolhe, seleciona e organiza a informação de forma a atingir os objetivos definidos.<br>Utiliza corretamente as novas tecnologias.   |  |  |
|     |                             |  | <b>APLICAÇÃO/COMUNICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b>   |  |  |
| 80% | Atitudes                    |  | Interpreta, relaciona e comunica informação   | Respeitador da<br>diferença/do Outro (A, B, E, F, H)<br><br>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)<br><br>Participativo/colaborador<br>(B, C, D, E, F)<br><br>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)<br><br>Questionador (A, F, G, I, J) |  |
|     |                             |  | Sistematiza informação.<br>Aplica os conhecimentos em novas situações.<br>Apresenta os resultados, utilizando com criatividade os recursos.<br>Exprime-se com clareza e correção, oralmente e por escrito.                              |  |  |
|     |                             |  | <b>COOPERAÇÃO/EMPENHO/RESPONSABILIDADE</b>  |  |  |
|     |                             |  | Revela interesse e colabora nas atividades.<br>Coopera com o grupo e trabalha para o fim comum.<br>Partilha com o grupo resultados do seu trabalho.<br>Cumprir os prazos estabelecidos.<br>Faz-se acompanhar dos materiais necessários. |  |  |
|     |                             |  | <b>PARTICIPAÇÃO/AUTONOMIA/INICIATIVA</b>  |  |  |
|     |                             |  | Realiza atividades por iniciativa própria, sem necessitar de ajuda.<br>Participa nas atividades realizadas na escola e na comunidade.<br>Intervém por sua iniciativa e/ou quando solicitado.  |  |  |
|     |                             |  | <b>RESPEITO PELOS OUTROS</b>  |  |  |
|     |                             |  | Respeita a diferença.<br>Cumprir as regras de convivência e de participação.<br>É solidário.<br>Respeita a opinião dos outros.<br>Respeita os espaços escolares.  |  |  |
|     |                             |  | <b>ESPIRITO CRÍTICO</b>   |  |  |
|     |                             |  | Apresenta e discute ideias, fundamentando a sua posição.<br>Reflete sobre os processos e produtos do trabalho e avalia de forma isenta.   |  |  |

a) Havendo contribuição da disciplina para a concretização da DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.